



Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Краснодарская краевая специальная библиотека
для слепых имени А.П.Чехова»

Индивидуальное библиотечно- библиографическое обслуживание инвалидов по зрению

Методическая консультация

Краснодар, 2022

ББК 78.37

И 60

Составитель: А.А. Тумасян

Ответственный за выпуск: Л.С. Фиогина

Индивидуальное библиотечно-библиографическое обслуживание инвалидов по зрению : методическая консультация / Министерство культуры Краснодарского края ; Государственное бюджетное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П.Чехова» ; составитель А.А. Тумасян ; ответственный за выпуск Л.С. Фиогина. – Краснодар, 2022. – 9 с. – Текст : непосредственный.

Индивидуальное библиотечно-библиографическое обслуживание инвалидов по зрению

Библиотека, как никакое другое культурное или образовательное учреждение, располагает возможностью индивидуальной работы с людьми. Контакт читателя с библиотекарем обязателен, однако станет он лишь эпизодом или началом плодотворного сотрудничества, во многом зависит от желания и компетенции как библиотекаря, так и читателя.

Индивидуальное библиотечно-библиографическое обслуживание – процесс, обеспечивающий непосредственное и систематическое общение библиотекаря с читателем, учитывающий его личностные особенности. Это необходимо для того, чтобы читатель взял именно «свою» книгу, т.е. доступную ему по уровню чтения, соответствующую его интересам и реальным потребностям, учитывающую индивидуально-психологические особенности и возможности.

Индивидуальное библиотечное обслуживание является одним из самых сложных и ответственных участков работы современной специальной библиотеки. Как бы хорошо ни была оснащена библиотека, библиотекарь имеет дело с личностью читателя с недостатками здоровья, которые накладывают отпечаток на внутренний мир и психику такого читателя, а это значит, что библиотекарю приходится быть еще и психологом.

Круг задач индивидуального обслуживания довольно широк: помощь в определении тематики чтения, выборе конкретной литературы, обсуждение прочитанного с целью определения и формирования читательских интересов и уточнения запросов, воспитание культуры чтения.

Универсальным способом индивидуального обслуживания является *индивидуальная беседа* с читателями библиотеки. Она выступает как самостоятельный способ, так и присутствует во всех других способах индивидуального обслуживания и включает три взаимосвязанных вида:

- беседа при записи читателя в библиотеку;
- беседа при выдаче книг читателю (рекомендательная беседа);
- беседа при получении от читателя прочитанной книги.

Беседа при записи в библиотеку очень важна для незрячего и слабовидящего посетителя библиотеки, прежде всего, как его первый контакт с библиотекой. От того, с каким впечатлением читатель уйдет из библиотеки зависит вся его дальнейшая «библиотечная судьба», не только отношение к данной конкретной библиотеке, но, возможно, и к библиотекам вообще и даже – к книгам. Это в полной мере можно отнести к любому читателю, но особенно – к инвалиду, для которого, данное знакомство с библиотекой связано с

пространственной ориентацией и социальной адаптацией. Все это накладывает на библиотекаря, проводящего беседу с инвалидом, серьезные обязательства.

Беседа при записи в библиотеку должна дать незрячему читателю всю информацию о внутренней планировке помещений библиотеки и пространстве вокруг нее, показать все информационные ресурсы и книжные богатства, познакомить с правилами пользования библиотекой.

С другой стороны, эта беседа должна помочь и библиотекарю «увидеть» читателя: понять его общий культурный уровень и потенциал, а также его «читательскую квалификацию» и технической подготовленности. Она дает возможность собрать сведения о человеке, пожелавшем стать читателем. Эти сведения играют важную роль при определении стратегии, общего направления работы с новым пользователем библиотеки. Во время этой беседы его знакомят с правилами пользования, историей и традициями, которые сложились в библиотеке, с ее информационными возможностями и ресурсами, устанавливают уровень культуры чтения записывающегося.

Беседа при выдаче читателю литературы. Эта беседа считается тактической, ибо на основе знаний о читателе, полученных при записи в библиотеку, определяется дальнейшая тактика обслуживания. Общее правило таких бесед сводится к следующему: об одной книге различным читателям говорят именно то, что они могут найти полезного для себя, исходя из читательской культуры каждого, его цели обращения к книге, содержания и особенностей рекомендуемого издания.

Беседа о художественном произведении может содержать сведения о писателе, о замысле или творческой истории произведения, об экранизациях и т.д. Не обязательно, конечно, в каждой беседе затрагивать все эти вопросы – само произведение и читатель подскажут библиотекарю, на чем лучше остановиться.

С целью расширения репертуара рекомендуемой литературы, целесообразно предлагать читателю несколько книг на выбор.

Эффективность подобной беседы повышается при использовании приема аналогии, который заключается в том, что библиотекарем предлагается книга, соответствующая основному интересу читателя, но содержащая новую для него информацию или написанную в другом жанре.

Другим эффективным приемом является подчеркивание новизны содержания книги, достоверности изложенных в ней фактов, их связь с реальными историческими событиями или лицами.

Испытанным примером рекомендации является также ссылка на авторитетных для читателя лиц, на мнения других читателей, на печатные рецензии и отзывы.

Рекомендательную беседу строят таким образом, чтобы читатель захотел прочесть книгу. Например, в рекомендательной беседе по художественному произведению желательно приводить яркие сведения о личности писателя, о замысле произведения, показать, почему писателя волновали именно эти мысли, почему использован именно этот жанр. Целесообразно остановиться на творческой истории произведения. Полезно рассказать о том времени, когда появилось произведение, как его приняли современники.

Проведение рекомендательной беседы требует от библиотекаря большого такта, она не должна быть назидательной. Ни тон, ни внутренний настрой библиотекаря не должен унижать пользователя, библиотекарь ни в коем случае не должен демонстрировать свое интеллектуальное превосходство. Назидательно-снисходительный тон особенно недопустим в общении с молодежью, т.к. может отвлечь ее от библиотеки навсегда. В ходе рекомендательной беседы необходимо создать непринужденную обстановку, доброжелательную атмосферу. Зачастую библиотекарь проводит рекомендательную беседу сразу для нескольких читателей, чьи интересы близки, что дает возможность упростить ситуацию общения.

Конечно, каждый читатель-инвалид по зрению, требует своего подхода. Опытный библиотекарь всегда найдет, опираясь на знание читательской психологии в целом и психологии конкретного читателя в частности, ту зацепку, которая позволит вызвать интерес такого читателя. Созданию условий для проведения такой корректирующей беседы способствует использование некоторых типовых приемов тифлопедагогики. В ходе корректирующей беседы уточняются потребности пользователя, степень его понимания о предмете, а также какие-то особые требования к информации, которая ему необходима.

Беседа о прочитанном является способом проверки принятых библиотекарем решений по работе с читателем в целом и рекомендации конкретной книги. Характер беседы зависит от многих факторов, в том числе таких, как особенности книги, читательское развитие пользователя и др. Главный критерий - выяснение степени достижения задачи чтения.

Во время таких бесед библиотекарь помогает читателю глубоко разобраться в прочитанном.

Целями беседы о прочитанном являются:

- выявление уровня читательского развития пользователя библиотеки, в том числе – была ли ему понятна прочитанная книга, понравилась или нет;

- выявление мнения читателя о данном произведении и его авторе (проведение сравнения данного произведения с другими произведениями того же автора, понравилась или нет прочитанная книга);
- выявление вкусов и предпочтений читателя;
- выявления системы ожиданий читателя.

В беседах о прочитанном библиотекарь должен помнить о возможности «перехода» в чтении от романа к научно-познавательной книге через чтение очерков и документальных рассказов, о связи чтения фантастики и научно-популярной литературы.

Оценка книги, данная одним читателем, может быть использована в беседах с другими. Беседа о прочитанных книгах позволяет библиотекарю проверить эффективность его рекомендательной работы, выявить круг источников информации, формирующих читательские пожелания, определить в нем место средств массовой информации, книжной рекламы, Интернета и т.д. Сведения, полученные в ходе подобных бесед, могут лечь в основу дополнительной дифференциации читателей, планов групповых и массовых форм пропаганды книги

Индивидуальное плановое чтение. Здесь используются планы чтения и другие «малые формы» библиографической продукции для организации индивидуального планового чтения.

Суть данного способа состоит в привлечении пользователей библиотеки к чтению литературы по их интересам с постоянным переходом от одной темы к другой с целью разностороннего культурного или профессионального развития читателей, а также выработки у них умений и навыков систематического самообразовательного чтения. Интересы пользователей библиотеки для привлечения их к плановому чтению уточняются ежегодно путем анкетирования читателей. Целями данного анкетирования являются:

- определение круга тем, которые интересуют читателей;
- определение тематики планов чтения, а также массовых мероприятий на основании анализа этих тем;
- выяснение того, какие важные темы не вошли в читательский перечень, и определение способов привлечения читателей к индивидуальному плановому чтению путем, во-первых, рекомендаций библиотекаря в процессе непосредственных общений с читателем; во-вторых, самостоятельного знакомства читателей с различными «малыми формами» библиографической продукции и рекомендательными указателями.

В современной практике используются, в основном, три вида индивидуального планового чтения на основе:

- типовых планов чтения, которые создаются в библиотеке путем анализа наиболее распространенных интересов и запросов пользователя;
- списков литературы типа «Что читать дальше».
- составления индивидуальных планов чтения наиболее подготовленным читателям.

План чтения составляется индивидуально для конкретного читателя, обязательно вместе с читателем по какой-нибудь теме или вопросу, которая требует систематизации знаний читателя. Поэтому цель составления плана чтения не просто прочитать ряд книг, а предполагается получить ряд знаний по вопросу, теме.

План составляется далеко не для каждого читателя библиотеки, а для тех, которые нуждаются в помощи библиотекаря в том случае, если у читателя есть определенный интерес или в чтении читателя имеются проблемы.

Литература в плане чтения располагается в определенной последовательности:

- от простого к сложному;
- от общего к частному;
- в хронологии событий.

Если по одному вопросу нужно прочитать несколько книг, то начинать следует с новых. Читатель должен читать книги в той последовательности, как указано в плане чтения, иначе план теряет смысл. План чтения вставляется в формуляр читателя, обязательно датируется, он должен стать причиной беседы с читателем.

Способ *индивидуального информирования* заключается в постоянном оповещении читателей о новых документах по их профилю, как поступивших в библиотеку, так и выявленные по библиографическим источникам.

Определяются форма и частота оповещения, разрабатывается система обратной связи для оценки эффективности информирования.

Подготовка к внедрению системы индивидуального информирования включает:

- уточнение темы;
- согласование источников информации;
- определение типов и жанров документов;
- согласование формы предоставления информации (собственно документ, библиографическое извещение об издании документа, тематическая подборка, включающая документы и библиографические извещения, и т. д.);
- согласование сроков предоставления информации.

Данные обратной связи (то есть какой материал оказался интересным в ознакомительном плане, какой использовался в работе, какой не соответствует теме) дают возможность судить об эффективности индивидуального информирования и корректировать эту форму работы.

Важное место в ряду других способов индивидуальной работы принадлежит *справочно-библиографическому обслуживанию*. Оно представляет собой выполнение разовых запросов читателей путем предоставления им справок.

Основными этапами СБО являются:

- прием запроса;
- его уточнение (установление цели и причин обращения читателя к информации; его осведомленности в данной проблематике; наличия известных читателю авторов и публикаций по этой теме и т.д.);
- разработка стратегии поиска: определение круга источников, которые целесообразно использовать; последовательности обращения к ним; методики выявления сведений в каждом из источников;
- осуществление поиска, сопровождающегося уточнением (расширением, сужением, переформулировкой) запроса;
- отбор и группировка выявленного материала;
- оформление справки и ее передача читателю;
- регистрация справки в журнале чета результатов СБО.

В последние годы отчетливо проявляются тенденции развития СБО. К ним относятся использование при выполнении справок совокупных информационных ресурсов, а не только СПА данной библиотеки.

Индивидуальное обслуживание – один из самых сложных участков работы библиотеки. Как бы хорошо ни была она оснащена, библиотекарь имеет дело с личностью читателя, а это значит, что каждый раз надо заново строить с ним взаимоотношения, основанные на профессиональной этике библиотекаря.

Уровень индивидуального библиотечного обслуживания в значительной степени характеризует всю работу библиотеки в целом и является важнейшим показателем эффективности ее деятельности.

Список использованной литературы

1. Справочник библиотекаря / научный редактор А.Н. Ванеев. – 4-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург : Профессия, 2011. – 640 с. – Текст : непосредственный.
2. Формирование информационной культуры незрячих пользователей современными формами и методами библиотечной деятельности : материалы для проведения обучающего семинара / Липецкая областная специальная библиотека для слепых ; составитель М.В. Талыкова. – Липецк, 2013. – 40 с. – Текст : электронный // Липецкая областная специальная библиотека для слепых : официальный сайт. – 2022. – URL : http://sl.lib48.ru/usr/files/metodicheskij_kabinet/metodicheskaja_pomosh/sbornik.pdf?ysclid=lnjzdmg6h162147924 (дата обращения: 10.02.2022).